

Aleluia

Aclamação ao Evangelho | Apresentação do Senhor

José Geada

### **Refrão [Assembleia]**

## **Opção II [Coro a 4 v.m.]**

*ad libitum*

**Opção II [Coro a 4 v.m.]**

*ad libitum*

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

## Versículo [Coro]

Festivo

S. *festivo*

A.

T.

B.

Luz para se re - ve - lar \_\_\_\_ às na - ções,  
luz

A musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Portuguese. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Luz para se revelar às nações, luz, luz, às nações, pa - ra se revelar, luz, luz,
- Alto:** lar às na - ções, às na - ções, luz, luz,
- Tenor:** às na - ções pa - ra se revelar, luz, luz,
- Bass:** pa - ra se re - ve - lar, re - ve - lar, pa -

The score consists of four staves, each with a clef (G, A, F, B), a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are placed below the staves. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are also slurs and grace notes.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, in common time, key of G major.

**Section 1:**

Soprano: luz. Luz pa - ra se re - ve -  
Alto: luz. Luz pa - ra se re - ve -  
Bass: luz. Luz pa - ra se re - ve -  
Piano: (Accompaniment)

**Section 2:**

Andante  
Piano: (Accompaniment)  
Soprano: lar \_\_\_\_ às na - ções e gló -  
Alto: lar \_\_\_\_ às na - ções e gló -  
Bass: lar \_\_\_\_ às na - ções e gló -  
Piano: (Accompaniment)

**Section 3:**

Piano: (Accompaniment)  
Soprano: ria, gló - ria d'Is - ra - el!  
Alto: ria, gló - ria d'Is - ra - el!  
Bass: ria, gló - ria d'Is - ra - el!  
Piano: (Accompaniment)

**Section 4:**

Piano: (Accompaniment)  
Soprano: a \_\_\_\_ do vos - so po - vo d'Is - ra - el!  
Alto: a \_\_\_\_ do vos - so po - vo d'Is - ra - el!  
Bass: a \_\_\_\_ do vos - so po - vo d'Is - ra - el!  
Piano: (Accompaniment)

**Nota do autor:** a partir do «Andante», paráfrase da antífona gregoriana própria do dia:

